

EN-NADIM



الاشتراك
عن ستة ٢٠ فرنكا (تدفع سلفا)
الوصلات
لا تعتبر الا متى كانت محتومة وممضاة من صاحبها
حسين الجزيري

الاعلانات يتفق في شأنها مع الادارة

الموافق ٢٠ نوفمبر ١٩٣٧

تصدر كل يوم سبت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

حسين الجزيري

Hassine El-Djaziri

[Directeur Gérant]

العنوان - صندوق البوسطة (١٠٢) تونس

Case postale 102 - Tunis

تونس في ١٧ رمضان المعظم ١٣٥٦

مذياع الغرائب

برنامج الاسبوع

يوم الاحد :

- محاضرة اقتصادية سياسية فلسفية بعنوان
(قم لتجلس) يلقيها ناعمة عصرة الاستاذ الاستعمار
- قصيدة (عني خنواولي اسمعوا) تشدها
مطربة القطر الديش تونيزيان

يوم الاثنين :

- دراسة تحليلية للمثل القائل (الي بي
فضيحة يرزيم في الصحبة) يقوم بالقاءها النابغة
الاستاذ الشعب التونسي

- اشوودة (عذبوا علا عذبوا ...) تلقيها الفنية
المتقنة الانسة تونيزي فرانسيز

يوم الثلاثاء :

- عروبي (ربي بلاني بمحبوب) يشده الطيب
المغصوب

- غناية (يا سلام على هنا وهنا وهنا وهنا)
يغنيها الفنان البارح محرر جريدة النهضة

يوم الاربعاء :

- عروبي (عنيك وحواجيك سود قلبك
قليل الدبارة) تشده المطربة المبدعة جريدة
الارادة .

- غناية (يكفي عداي واسمعي يا بنية حتى
لوتين انت تعذب فيا) تغنيها جوقة من

مستخدمي ادارة المال

يوم الخميس :

- محاضرة اخلاقية بعنوان (تهذيب الصبيان
في ليالي رمضان) يلقيها احد اصحاب الممارح
الكارا كوزية

غرائب لغة المغرضين !

ارتدى على ارجل رجال اللجنة التنفيذية واخذ
يقول هكذا « لو كان للاقدمين قدرة على حسن
التصرف في القضية التونسية اذن لظهر اثر ذلك
حين كان الجو خاليا لهم » الخ ونحو ازاء هذا
الهذيان المضحك لا يسعنا الا ان نضض مؤسس
ماوى منوبه بوافر الشكر والثناء !

وقام قبل ذلك السيد الطيب بن عيسى
صاحب الوزير يرد على السيد محمد الحبيب شلبي
في ما كتبه بشانه في الارادة فرائنا يقول ان هذا
الاخير قد كتبوا له مقالا فامضى عليه دون ان
يفهمه . في حين ان السيد شلبي من ابرع الكتاب
المفكرين . وكلم له من بحوث قيمة في الصحف
والمجلات يظهر ان الغرض قد حببها ... !

هذه غير كبيرة في ما كتبه صاحب الوزير
بالنسبة لاختها ... فقد قال ان جريدة الارادة
كانت حملت على سليم الجزيري ايام صولته ولكنها
بعد ان تنحى عن الوظيفة سكنت عنه ولم تعد
لاتنقاد سلوكه وكيف يصح ذلك !.... !

فهذا الصحفي المفكر صاحب الابتكارات الفنية
والفنيات الابتكارية يرى شاقب عقله ان الصحيفة
التي تنتقد اعوجاج متوظف يجب عليها ان
تلاحقه بعد انسلاخه عن الوظيفة وان تقتفي اثره
بمواصلته الانتقاد ولو انتقل الى العالم الثاني .

ليس هذا القول مضحكا ودالا من جهة
اخرى على ان القوم قد اصبحوا يقولون ما لا
يفهمون . ويهزون بما لا يفقهون !

ان ذلك لمن اغرب لغة المغرضين !..

حسين الجزيري

قرأنا الكثير مما كتبه ويكتبه اخصام اللجنة
التنفيذية واعداه جريدتها الارادة فرأينا العجب
العجاب من الواف المغالطات . واصناف الافك
والبهتان . ولقد استمرأت هاتيك الفتنة وتعودت
على نشر الاكاذيب الصريحة والمغالطات المكشوفة
بما اوقعها هي نفسها في حيز التصديق بما تقول
وبات الكاذب منهم مؤمنا بما هو يخلق من الزور
وما يخترع من الاباطيل . وذلك ما يؤتون اليه
حال مدمن الكذب اذا هو توغل في انهماك
ولم يتب الى بارئه !

وما من حرج لديهم اذا ثقلت عواقبهم بثام
الكاذبين وذنوب القاذفين ما دام الغليل قد شفي
بقذف اللجنة التنفيذية وتجريمها ورمي اعضائها
واباعها بكل قصصة وبكل ما جاء في قواميس اللغة
من الميّن والمشين !

ذلك ما درج عليه اولئك المتسائرون بحمي
امراضهم المزمنة . وذلك ما اتخذوه لهم بضاعة
ينادون عليها انها خالية من كل غش وهي الفش
بعينه والتضليل بعينه !

ويلوح ان الجماعة اولئك قد تطور حالهم
وتطوح بهم جنونهم فاقبلوا كتابا مضحكين بما
اخذت اقلامهم تخرجه من الهذيان الواضح ومن
الهرمة المخجلة

كتب محرر النهضة المعروفة في افتتاح عدد
الخميس هذا عمودا ورعبا بعنوان (حول الدعوة
الى الاضراب) فاخذ يتحدث عن مزاعم ودعاوي
الرجعيين وكيف هولوا الامر وشوهوا تلك
الحركة . ولكنه بدون ادنى مناسبة لم يلبث ان



م. هوق

مدير فرع المدرسة الصادقية !

قليلًا جدا الأيام التي لا نلتقي فيها تدمرات
ولياء التلاميذ مما يسبونهم لهذا المتوظف !
ففي مستهل السنة الدراسية يمتلئ الجو
باصوات الآباء والأمهات ممن يسعون في تقييد
ابنائهم بدفتر الفرع فيلقون من السيد اعلالا
- الذي له مزية ارجاع القص لمكانه - معاملة
غليظة وشراسة لا يسع البعض تلقاها الا الاعراض
عن تلك المدرسة وجعل وجهه شطر مدرسة
اخرى !

على ان (دوسي) م. هوق قد اصبح فيما سمعنا
اغلظ من طابع صاحبه !

وفي هذه الأيام علمنا انه امر احد التلاميذ
بان يدعو له اياه ليراجعه في شان الابن وكان
الوالد غائبا فحضر نيابة عنه خال الصبي . ولكن
حضرة المدير ابي الا ان يحضر الوالد ولا بدو حكم
على التلميذ بان يظل كل يوم واقفا دون قراءة
واستمرت الحال كذلك ما يناهز النصف شهر
فيا للعجب من هذا التصرف الشاذ ! وليتنا
ندري اي فرق بين ان يحضر الوالد او ان
يحضر بدلا له الحال طالما كان الاول غائبا .
ولقد علمنا ان ادارة العلوم تلقت تقريرنا في
هذا الصدد وهو الآن رهن بحث تؤمل ان تكون
نتيجته ارجاع م. هوق الى جادة الصواب وافهامه
واجبات وظيفه كما يجب ان يفهمها !
(انا)

جريدة الروح

اصدر في (البلدية - الجزائر) الفاضل الاديب
السيد (ابو العلاء بكريين الحاج سليمان) جريدة
علمية ادبية انتقادية كاهية بالاسم اتلادوصلتنا
باكورة اعدادها فرايناها لطيفة الاسلوب طيبة
الابارة تؤمل لها رقيًا وانتشارًا .

كلمات شائعة

المثل الذي يقول (لا يعرف الفضل الا
ذووه) تذكره كلما وقفنا في صحف ومجلات
الشرق على تنويه كتابها بمزايا الزعيم العالي !

جاء في عدد النهضة ٤٥١٨ قولها (انقذ
اول امس اجتماعا بالكتابة العامة) ولا زالت تلك
الجريدة تصرف في العربية كما يشاء الجهل
ويختار ... !

انت خير بين ان تشتري ليتره حليب او
نصف ليتره زيت فان السعر واحد ولا يخلو
الامر من العجب ... !

الم تشعربان الحرب قائمة بين باعة الخبز
واصحاب صالات الطرب فاي الفريقين تناصر
في هذا الوقت المسير ... ؟

سال صبي ابوه على اثر رجوعه من التفرج
على كراكوز اسئلة فهما منها مضار تلك المسارح
الاثيمة على اخلاق الصبيان فهل يفهم ذلك بقيقة
الآباء ... ؟

بشرتنا الصحافة اليومية بان المجلس الكبير
سيفتح ابوابه فياليت شعري هل تتفاهل بذلك ام
تشام كالمعتاد ... ؟

كم من اوراق - باسم صحف - تقع في ايدينا
فتذكرنا اقوالها بالمثل العالمي الذي يقول (ابليس
ينهي عن المنكر) ... !

اذا شئت ان تعرف معنى (تحصيل الحاصل)
فانظر الي ما تقول في الصحف الفرنسية من ان
المفيد هنا هو اتباع سياسة الشدة ... !

مسألة انتخاب امام للصلاة ليست مسألة تصويت
واغلبية واكثرية فيكفي للعدول عن المرشح الى
غيره ان يعارض في تعيينه اقلية محسوبة من
الساكنين . والحديث مساق الى (قصبة المدريوني) !

- تلحين قصيدة :

هم حملوني في الهوى فوق طاقتي

فمن اجلهم قامت علي قيامتي
تسندكم به صاحبة الاغاني الفنية جريدة الوزير

يوم الجمعة :

- قطعة مالوف (الدنيا ساعه بساعه اغنم
زمانك لا يفوت) يطربكم بها الفنان الاشهر
الاستاذ الصواب

- محاضرة في معنى (الطمع ضر ما تقع)
يلقيها احد حرفاء المقامر الرضائية

يوم السبت :

- غناية (يا تونس الحضرا اعلاش تخمم)
يلحن ترجمتها الاستاذ لا شارت تونيزيان
- قصيدة (وظلم ذوي القربى اشد
مضاضة) تشدها تونس الحضراء

ملحوظات صائمه

قرات في جريدة يومية ان شاعرا تونسيا القي
قصيدة في مجتمع كان مطلعها :

ايها الشعب الذي

فكتك بي ايدي الزمان

فجبرتنا (بي) هذه لان الوزن قد اختل

بوجودها فلا ندري انقيها ونسخر من البحر

وتفاعليه ام نحذفها مراعاة للوزن وفي ذلك ما

يجعل البيت ابر المعنى ؟ الامر لله !

نشر وكيل اعلاننا في الجرائد يقول فيه :

ان كنتم تريدون الاتصال بحقوقكم غير منقوصة

فعليكم بي ... وهو والحق يقال منطلق لا يفلت

من الانتقاد اذ المفهوم منه ان من قصد وكلا

غير السيد هذا وصلته حقوقه ناقصة . وربما

صبح الثفن في التعبير حذقة فارغة .

سمعت صبا فقيرا من باعة الصحف يقول

لرفيقه انا لا اباع الجريدة الفلانية لاني اخاف

تهديد اناس يصدونني دائما عن بيعها ... قلت

هل الذين يصدونني عن بيع جريدة يدفعون

له ما يريجه لو باعها ام يرون حرمان فقير مثله

من ثمن الجبنة خدمة وطنية ... ؟

نحن قوم ...

(جفنه علم النزل * ومن العلم ما قتل)
قلت هل انت مرشدي * ما احتيالي وما العمل
كل شيء لقد غلا * سعرة للما وصل
اشعلوا النار حولنا * فمجزنا عن البصل
رمضان وعجزنا * ان هذا لا يحتمل
يا حبيبي الا ترى * ما بنا اليوم قد نزل
ان يض الدجاج لا * يشتره سوى البطل
وبريسك فراقسه * دون الحادث الجلل
شق فطر بدونه * مثل عضو به شلل
ابن ايام بوزة * كاسها يشبع الجمل
ابن ملصوقة بها * خير لحم من الجمل
وحليب بعصرة * ينسا يضرب المثل
كيف تاتي رقيقة * دونها عزت الجبل
اقول قطائف * هات لي لاسن والعسل
ان تكن قادرا فيا * ايها السيد اللجل
واذا كنت عاجزا * فاطبخ اللقت بالصل
او كل الخبز تاشفا * ليس في الخبز ما قتل
واترك الموز جانبا * واحسب الفجل كالنفل
واعلف الفول ياسا * وعلى اللوز لا تسل
نحن قوم تديننا الد * اعين النجل يارجل
وترانا نذيب ما * طاب حتي لحم الجمل
(المهذار)

شعر الشيخ قلنزة

لما ان عنت الصحافة تاريخ افتتاح المجلس
الكبير للدورة الائمة قال :
يفتح مجلس فيه النواب
صغار بعضهم والبعض شابوا
تراهم يجلسون على الكراسي
ومنهم يظهر العجب العجيب
رغائبنا بفضلهم جميعا
ستجر قبل ان ياتي الحساب
رأع السكار ليس تحسني
بدختها الجميع ولا يهاب
في البي انواع القهاوي
بلا تمن وايس لها حجاب

انجبت ام كرتة!

نخرفك على الذبابة ؟

اتعرف قولهم (نخرفك على الذبابة) ؟
مثل ذلك تتمادي الجرائد الرجعية والاستعمارية
على اتهام التونسيين باقتناء السلاح وحمل السلاح
واخفاء السلاح . وان في الامر خطرا اء او اء
ووبلاء من قواقه !
فهذه جريدة (الترقى التونسي) لصاحبها
الشيخ بويك قد رفعت صرخة جديدة بهذه المعاني
الغريبة وقالت ان السماء تكاد تصبح حمراء من
كثرة الاسلحة يابدي التونسيين ونحن نقول لذلك
الشيخ الوقور هل لك ان تخبرنا عما يحزره
السادة المعمرين من الاسلحة الحقيقية .. لا الخيالية ؟
على فرض ان بيد التونسي يدقية صيد فقي
جيب وفي منزل وفي مزرعة المسبو شديقات
ومسدسات وما ينكر هذا الا المكابرون .

يصفقون استحسانا !

احضرت احدى مقاهي باب البحر جوقة
اروية لتطرب رواد المقهى وحرفاء وقد راينا
من افراد هذه الجوقة ادوارا تمثيلية اثناء الغناء
لا تخلو من هزء بالمسلم وبعض تقاليد من ذلك
ان المقيمين يضحون اثناء انشودة على وجوههم
اخمة يمثلون بها المسلمة المحتجبة ويردون ذلك
بتكسر مضحك واشارات ساخرة . وفي موقف
آخر يلبسون طرايش ويقولون في شيء من
العبث (السلام عليكم السلام عليكم) وليس العجب
في ان يفعل هؤلاء ذلك . بل العجب الغريب في ان
يتصاعد صدى تصفيق الاستحسان من اكف بعض
اخواننا الوطنيين الجالسين هنالك يتقهو جوف
ويتمايلون طربا ... !

في صالة روضة الانس

بنهج حمام الرمي ١٢
يشفكم كل ليلة انطرب المصري الشهير الشيخ
امين حسنين بمشركة الاستاذين يس حسنين
وسيد شطا

تلخرافات

مقبرة نهج كذا في ٩ شهر العادة
لقد حمى وطيس (التوفي) عندنا فربح احد
الحرفاء ٦ آلاف ثم خسر ٨ آلاف ثم عم الحمار
كافة اللاعبين وعادت المبالغ الى صندوق المحل
وخرج الجميع يتشاءبون

خمارة باب منارة في ١١ شهر الكساد
دفع بنا الكساد هذا الشهر الى بيع البعض من
اثاث المحل لتسديد النفقات الضرورية . وها نحن
نقتل الوقت بنش الذبان في انتظار يوم العيد بل
ليلة العيد على الاصح .

مصحة طيب في ١٢ شهر التضمة
بعد غروب الامس حملوا الينا مريضا يشكو
اوجاعا باطنية وبعد الكشف عليه تبين انه يحمل
بين اضله ١٨ بركة فاستعفلا بما تستلزمه اعراض
التضمة وارجع لمنزلهم مشعيا بما يليق بالاغنياء
امثالهم .

منزل فقير في ١٣ عصر الحرمان
استفدنا من احاديث المجالس ان هناك نوعا
من المأكولات بسمونه (البريك) فحن نؤمل
منكم افادتنا ماذا يكون هذا البريق وهل هو من
النباتات ام اللحوم ام من الفواكه وهل يكلف
ءاكله اكثر من ربع ريال ؟ تنتظر الافادة ولكم
الشكر .

لا تتخلف ...

عن مشاهدة الرواية العظيمة الكبرى التي
حازت اعجاب المتفرجين مهما مثلت الاوهي رواية
اليتيمين

التي ستمثلها جمعية « الاتحاد المسرحي »
باستعداد كبير وذلك مساء يوم السبت ٢٤ رمضان
الموافق ٢٧ نوفمبر على الساعة الثامنة والنصف
بالمسرح البلدي . فلا تتخلفوا عن اغتنام هذه
الفرصة النادرة والى اللقاء .

ضيوفنا

---(00)---

وصل العاصمة صديقنا الوطني الصميم السيد الهادي بن فرج خيرة احرار بلد المكنين . كما وصلها الفاضل الزكي السيد عمر العواني عين اعيان القيروان . كما قدم الثيور الحر السيد حمودة فاضل احد اقطاب الحركة الوطنية بزغوان . كما زار الحاضرة المرعي الزكي الشيخ السيد محمد محلي قاضي سوق الاربعاء . فترحب بجميعهم ونسال لهم السلامة حالا وترحالا .

وايضا ...

قدم امس الشبان الثيوريون السادة : علي مزيد وحسن مزيد ومحمد الصادق الحكيم من خيرة احرار مدينة صفاقس . كما قدم الحازم الوطني السيد نصر بن عبد الله من احرار المكنين الموقفين فمرحبا بجميع الاخوات .

تجليد الكتب

يختص باتقانه المجلد البارع السيد عرز فرقة . فاذا كانت لديك كتب تريد تجليدها بمعرفته فاقصد محله الواقع بسوق السكاكين رقم ٣٩ مكر

تعزية

يعزي التديم حضرة امير الامراء سيدي محمد بن الخوجة في فقد نجله الماسوف عليه راجيا لجميع افراد الاسرة الخوجية صبرا جميلا ولفقيدهم المنعم واسع الرحمة وسكنى الجنان .

في حمام صاحب الطابع

النظام - النظافة - حسن المعاملة

مشتركون وباعة

بعض هؤلاء السادة لا يجيئوننا عن رسائلنا اليهم مما سيدعوننا لقطع الجريدة عنهم ومطالبتهم بحقوقها

مقتطفات

تاريخ الحبز

اختلفت اراء المؤرخين في تاريخ ابتداء استعمال الحبز ... قال احدهم ان سيدنا ابراهيم عليه السلام عندما تلقى زائريه في وادي (منبره) قال لامراته سارة : امزجي لنا ٣ اكيل من زهر الطحين واصنعي لنا على الرماد خبزا . وجاء ايضا ان الحبز كان يقدم في هياكل سليمان بسلال صغيرة . وكان يوجد في عصر الفراعنة بمصر رئيس نقابة الخبازين وكل يذكر قصة يوسف واخوته . وقد اخذه الشرقيون عن المصريين عندما جاءوا الى الشرق وكذا العبرانيون . وقد وجد احد المدققين في مدافن المصريين خبزا لا يفرق عن خبزنا الحالي . وصورة خباز على قبر رعمسيس الثالث . اما اليونانيون فكانوا يعتبرونه شيئا مقدسا ويستعملونه لذبايحهم وليس الزواج . فكان العروسان يقتسمان قطعة من الحبز بينهما وبأكلانها دلالة على اقتسامهما الافواج والاحزان في حياتهما وقد ذكر احد المؤرخين ان اليونان كان يوجد عندهم ٧٢ شكلا من الحبز بمواد مختلفة . وقال (بلان) ان الرومانيين كانوا يخبزون طحين القمح بالخمير الحلو اما طحين الشعير فلما ققطل ومما قيل في الحبز ان بعض الممالك كانت تهبط امر طحينها الى المجرمين والعبيد وعند وقوع شمشون في ايدي اعدائه اجبروه ان يطحن كمية معلومة من القمح . وقيل ان اول طاحون على الماء وجد في رومما وذلك عند انحلالها وكانت الطواحين تدار بماء الساقيات الى ان ظهرت طريقة الهواء وكانت الشرقيون اول من استعمالها واخذها الاروبيون عنهم في عصر الحروب الصليبية ومن هذا الحين ابتدا استعمال الطواحين الهوائية - وكانوا في اواسط العصور الحالية لا يحق الا للاشراف والحكام ان يطحنوا قمحهم في بيوتهم وقد الف البارزيون في عصر فيليب اوكيت نقابة دعيت نقابة الخبازين (عن جريدة لسان الحال)

الوادة في حقوق الوطن جريدة بصفر
دونها كل عقاب
حكيم

مكتبة الاطلس

لصاحبها السيد محمد معلى

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ - تونس

تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة والكتب المدرسية وخطوط صفاقسية وتونسية وبخور الند باسعار مرضية ومعاملة حسنة

الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرين - لا يفوتك ان تزوره اذا كنت بعاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة او نظارات او لبض من الآت وادوات النور الكهربائي او آلة تصوير فلدبه تجد مرادك مع المعاملة الحسنة .

ند صفاقس

ان الشهرة التي احرز عليها هذا الند الذكي قد جعلته مبتغى كل العائلات وبخور جميع البيوتات - يطلب من صاحبه بصفاقس - نهج الباي رقم ٥٦ - كما لديه عطورات مختلفة

معمل العطورات الرفيعة

لصاحبها : - زواي الحاج - نهج بيكاردي رقم ١٩ بعاصمة الجزائر مستعد لتوريد ما يطلب منه من عطورات العذبة المتنوعة وصوابه الذكية الرائحة - معاملته حسنة واسعاره مناسبة -

الغرايل والقرادش

كل من اراد اقتناء الغرايل بجميع انواعها والقرادش النفقة الصنع فليقصد محل السيد محمد الجزيري بنهج المر عدد ٤٧ - تونس

« الارادة »

جريدة فكرة وكفاح تدافع عن الحق ولا تسير وراء الاغراض والشهوات وتبحث عن الحقيقة اولا و آخرا

مدير الجريدة وصاحب امتيازها :

حسين الجزيري

مطبعة الارادة - تونس